

المعلمين غير المؤهلين
يركا - لراسلنا مزيد حسن
قورت نقابة المعلمين العامة الاس
الحياة الخاصة يتلقى عدد

لقد استوعب للزوار من طلاب
وغيرهم. ومن المعلوم بأن مم
الكهربائي يشغل على أجهزة
للطائرات والمسافات الكهربائية
وجهات تخفيف الكهرباء والاتصال
وساعة الكترونية من صنع طاب
الواشر حتى التتبع عشر ، و
منير لاد معلم قسم الكهرباء
بالدب امان من القفل ولهذا فهو
الطلاب زيارة المعرض والتد
اجازات قسم الكهرباء فيه .

22 June - 1948 June

الاجراء انتخاب مجلس ادارة جديد
للقابضة .

مع سنة ١٩٧٨ - ٧٩ .

الطابق الارضي « بنك هيو عليم »

اضواء على المسلسل التلفزيوني «الشك»

بقلم : ابراهيم موسى ابراهيم



إبراهيم موسى إبراهيم

المسلسل التلفزيوني العربي الذي نذاع من كافة المحطات العربية أصبحت ظاهرة خطيرة جدا في المجتمعات العربية .. ظاهرة ذات أبعاد تجارية وثقافية واجتماعية وسياسية .. ظاهرة لا أغالي أن قلت أنها حققت الانتاج السينمائي العربي من كافة الجهات .. والسبب في ذلك واضح وصريح ومبرر .. فلما كان الفيلم السينمائي العربي الكاسح يراه عشرة ملايين مشاهد مثلا في كافة البلاد العربية ، فالمسلسل التلفزيوني يراه مئات الملايين .. ولدت تدفق من الخروج والبصع عن تلم يورافق فوكك وضعف لمن الكثرة .. في حين أن المسلسل التلفزيوني يهاجمك في غير دارك ويغري عليك وجوده ونرضا ويحك اليه منوة ..

وإذا كان منتج الفيلم السينمائي لا يستطيع أن يضاهيه فليده التراجع ، وإن يستفيد منه ، فانه من الروح الخوف .. فالتلفزيون ارباعه مضمونة سلفا ، لا يستطيع أن يبيع مسلسلة لعشرين تلفزيونية عربية على الأقل .. فلا غرو أن تكون شركات التلفزيون التي تنتج سلفا وراحت تبحث لها عن استوديوهات خارج العالم العربي !! في اليونان وبرلن الغربية وفي لندن توجد اليوم استوديوهات تعمر جل نشاطها في انتاج أفلام ومسلسلات تلفزيونية عربية لمليون ومئتين من كافة البلاد العربية ..

وتقف دول الخليج وفي مقدمتها الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين في طليمة الدول العربية المنتجة للمسلسلات .. وتتوفر في هذه الدول استوديوهات انتاج لا يوجد مثلها الا في هوليوود .. فهي مزودة بلحمت المعدات ويعمل فيها مهندسون وفنيون وكفاء بعضهم اجانب وبعضهم من مصر .. وبعضهم من الفتيين المحليين الذين درسوا سنوات في الخارج ..

والقائمة السالفة لهذه المسلسلات تدور في كل مكان في مصر .. ويقتلها مئالون مصريون يكتب السيناريو لها كتاب مصريون .. يخرجها مخرجون مصريون .. باستثناء بضعة محطات اقل من اصابع اليد الواحدة .. فما

والضجة التي سبقتها لدى عرضه على شاشة التلفزيون العربي فسنحاول ان نلخص الخطوط الرئيسية له .. الاحداث تدور بالتوالي في القاهرة وفي قرية صغيرة من قرى الريف المصري .. عزت الكمال الشناوي هو كاتب المسلسل .. في ضيقة ديار باشا .. لياح عزت كبيرة وهو مسيطر ايضا على معظم الاراضي الزراعية في القرية .. عزت الذي ذاق الفقر واليأس والجوع اقسام ان يؤمن لولادة حياة رغبة ، وان يحصلوا على اقل قسط من التعليم ، لذا ، فقد عمل المستحيل حتى تمكن من الزواج من رقيقة الابنة الوحيدة لداياح باشا رغم انه لم يكن يجيدها ، فضلا عن انها تكبره سن .. وبعد وفاة الباشا ، انت كاتبة امواله الى وارثته الوحيدة ، كانت رقيقة تبغ عزت بجنون وتغار عليه ، ومنحته صلاحيات واسعة ، وتركت له ادارة اموالها وبممتلكاتها وحرية التصرف بها ..

ولكن عزت اصيب بصدمة قاسية بعد ان اتضح له ان رقيقة عاقر ولا يمكنها ان تنجب له الابناء الذين حلم بانجابهم وتنتقمهم الابن الذي جعل العلاقات بينه وبين رقيقة تتوتر ، رقيقة زادت من تمسكها به ، في حين بدأ هو يخطط لمستقبله خارج اطار زواجه .. واستطاع ان يضم لصفه ناظر المزيعة الطاغية القاسم الذي يستغل الفلاحين السيموي (جمال اسماعيل) ، ويفضل التوكيل الذي يهمل من رقيقة استطاع ان يشترى اراضي واسعة في الكفر ويسجها باسمه ، كما شرع ببناء عمارة ضخمة في القاهرة نوى ان يسجلها باسمه ايضا .. وشعرت رقيقة ان عزت يتلاعب بلهوالها ، وسعت باهر الاراضي والعمارة وادى ذلك الى مزيد من الخلافات والصراع الحري بينهما واوشكت ان تسحب نوكيتها لعزت ، ولكن

يفضل نصائح محليها هللت عزت خفية ان تخسر .. في القرية الصغيرة يعيش الفلاح الحر الابن القس صابر « عبد الله غيث » المحرر اكد للسيموي والوحيد الذي لم يرفض لجوره ، بل كان دائما يحضرش الفلاحين ضده .. وصابر ارسل يلك قطعة ارض صغيرة يزرعها بهيمنة ابنته الوحيدة سماد (عفاف شامي) .. وفي القرية يعيش القس الطموح فوزي «الشرف عبد الغفور» مع والدته .. فوزي كان يدرس الحقوق ، ويدرس ، وكان يعمل دروسا خصوصية لسماد .. كان يجها وهي تقابل جبه بالمل .. تعادها على الحب والاخلاص مدى الحياة ..

ويصمم السيموي على الانتقام من صابر فيقترح على رقيقة هاتم ان تمل سماد خادمة في قصرها في القاهرة ، ويرفض صابر العرض بلاء وشتم ، ولكنه لا يصد تجاهه خطف رقيقة وقوتها وتوفاها ، ويرغم مكرها ان يلحق ابنته الى القاهرة للعمل في قصر رقيقة وعزت ، بالاشتراك مع خادمة اخرى ، مزوجة وحامل في السر ، لان رقيقة لا تشعل نيات متزوجات .. ومع هذا تحفظ سماد من زواجها كخادمة الابن الذي يهملها تصطم بصراع ساغر مع رقيقة .. في حين كان عزت يظهر بالظلمة ويتنصر لها ضد زوجته دائما في البداية حاول فوزي ان يمنع عمل سماد في قصر رقيقة من طريق القانون ، ولكنه سرعان ما اكتشف ان نفوذ رقيقة تفوق القانون ..

في نفس الوقت ويناف على نصائح حبيبة كامل ، فاختبر في راس عزت فكرة الزواج من امرأة ثنية في السر .. ربما يكون نفسه .. تنجب له الذرية التي يمتاعها .. ووقع اختياره على سماد ، لانها شابة وجيدة ، ومن عائلة فقيرة لا يمكنها ان تخلق له المشاكل التي يواجهها مع رقيقة ، ولكن سماد وصابر يرفضان الزواج المقترح بشدة وامرار ، فيلجا عزت عزت ، ويشكن من زج صابر بالبحر ، وتقرر لحب سماد الشد لولدها ، توافق على هذا الزواج ، ويخرج صابر من السجن بكافة عزت .. يمكن من اعانته للسجن متى شاء .. ويغني عزت امر زواجه من رقيقة .. ويمكن من زوجة الجديدة في شقة من شقق العمارة التي بناها .. ويشغل والدها كواب للعمارة .. وفي هذا الوقت يكون فوزي قد تخرج وحصل على شهادة الحداثة ويذا يقضي فترة تدريبية في نفس مكتب



إبراهيم موسى إبراهيم

الحداثة الذي تعامل معه رقيقة .. وصابر بصدمة قاسية سامة يعرف ما حدث لسماد .. ومع هذا يبقى على جبه ويضع صورته على مكتبه بصورة دائمة ..

ويطير عزت من القصر سامة يعلم ان سماد حامل .. وتعرض سماد لمضايقات ومواقف حرجية بسبب اصرار عزت على بقاء امر الزواج سرا .. ولكنه يمدحها ان يملن زواجه منها في اقرب فرصة .. وتعلم رقيقة بامر الزواج فيجن جنونها ، ولكنها تقرر ان تحطم هذا الزواج بدهاء وتظاهر بالظلمة ، وتستدعي صابر .. وتعينه ناظرا للعزة بدل السيموي ، وتعدده ان تزل كل مقام الفلاحين وتنصفهم .. ويجن جنون السيموي بعد ان فقد مركزه وسقوطه وحبيته وطر من البلاد شر خردة ، فيلجا الى رقيقة ليكتشف لها عن كل اسرار عزت ، وتعدده ان تعيده الى منصبه ان امتثل لارامها .. وفي نفس الوقت كانت تمتص بخاضتها الى منزل سماد لتتظاهر بانها صديقها في حين كانت تتجسس عليها لصالح رقيقة ..

يتبع ..

سلك زجالي عجيب !

استطاع علماء معهد هندسة الراديو والالكترونيات التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية خطأ نيليا .. بصريا للاتصال بينك من اجراء مائة ألف مكالمات هاتفية او بت قرابة ٢٠ برنامجا تلفزيونيا في ان واحد .. عبر سلك زجالي يمكنه لا تزيد على سلكة الشجرة ١ ولهذا الانتاج التقني اهمية عظيمة في صناعة الالكترونيات والاتصال السلكي واللاسلكي وبينشاء الطائرات والتغ ..

الكومبيوتر ٠٠ في خدمة الرؤساء الامريكيين

إذا أراد الرئيس ريفان ان يتجنب بسلقه ، فكل ما يتوجب عليه عمله هو المساعدة من البرونسور جون ترافان بجامعة ولاية إلينوي .. والبرونسور دونالد شيلز بجامعة ميسوري .. فقد لشرف المايلان على جهاز كبير أعد خطبه بليفه عن السياسة خلال ومضمونه لاقاع الفلاحين في مرحلة الانتفاخات ..

يقول ترافان : ان المشكلة في برنامج الكومبيوتر هذا ليست تلك الصراخ عالم الكليما حول السيل الخارجية ليس واسعا جدا ..

فذلك حوالي ٢٠ الف قضية فقط أي حيلة انتخابية معينة بين وجهات السياسة الخارجية .. وهكذا فتما لشيلز للصف واسعة الانتشار في اشهر ، وقطعا الجبل البازرة وسطا على مجموعة من ٦٠ بطاقة كومبيوتر لانك اخترنا عينة عشوائية من مختلف اهالي احدى مدن امريكا الوسطى واهالي مدن امريكا الغربية (التي اجتمع منهم ان يخافوا الجبل التي انارت من غيرها .. والاخرى التي انارت انصاح بالثورة لديهم .. وتلك التي شعروا بالحداد تجاهها ، وكانت الاخطى سوف ترضي معظم الناس اقل عند ممكن منهم ..

وتقول الخبطة الحداثة : اشياء مثل : ان حالة اتحاننا تعتمد على العالم ، وان الحرية والسلام في امتدادان على الاتحاد والولايات المتحدة في مواجهة مسؤولياتها تجاه .. وعلى اي حال .. فمن اجل البت على النظام في العالم ، سوف نواجه البت والتفاوض حول العلاقات مع جميع الشعوب ، ان الولايات ليست عملاقا كبيرا ..

قد لا يلجا الرؤساء الى الكومبيوتر في الوقت الحاضر ، لكن ترافان يتفق على الخبطة الالكترونية يجب ان تترك الامر في يد القدرة على التحالف والتعبير اللغوي فقد أصبحت متناول ايدي السياسيين اذا ما استخدموها ..



إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

البرامج الاطفال

١٢.٠٠ ساعة مع دولي

١٢.٠٠ رياضيات للصف السادس

١٢.٠٠ لغة انكليزية للصف الخامس

١٢.٠٠ جغرافيا للصف التاسع

١٢.٠٠ لغة انكليزية للصف الثامن

١٢.٠٠ طبيعة للصف العاشر

١٢.٠٠ بينوكيو

البرامج العربية

١٢.٠٠ موجز الانباء

١٢.٠٠ البرنامج الرياضي - للرياضة

١٢.٠٠ في اسبوع الذي يستعرض

١٢.٠٠ التسلط الرياضي في الملاحة

١٢.٠٠ في الوسط العربي بشكل خاص

١٢.٠٠ نشرة الالباء المصورة

البرامج العامة

١٢.٠٠ موجز الالباء بالعربية

١٢.٠٠ «دعك من ذلك» - برنامج مسابقات يعتمد على حل كلمات

١٢.٠٠ مناقشة مع جوائز

١٢.٠٠ «الثقافة والتنمية» - مجلة تلفزيونية لشؤون الفن والثقافة

١٢.٠٠ نظرة على الالباء - نشرة الالباء المصورة بالعربية

١٢.٠٠ نظرة فانية - سلسلة برامج تسجيلية من انتاج قسم الاخبار بالعربية

١٢.٠٠ اوتوفاير - مسلسل درامي راجع زاوية اخترت لك

١٢.٠٠ ان الازمان - برنامج يستضيف شخصيات مختلفة

١٢.٠٠ قول ماور تعنيه نشرة الالباء موجزة بالعربية

البرامج الثالثة

١٢.٠٠ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٠٠ اغاني الصباح

١٢.٠٠ الباحة فقط

١٢.٠٠ ماذا ؟ التاسعة صباحا

١٢.٠٠ اسنان شائعة

١٢.٠٠ لي ولك - طبقات المستعمرين

١٢.٠٠ كل جديد

١٢.٠٠ موكب الاغاني الغريبة

١٢.٠٠ سعة في سعة

١٢.٠٠ ليلة تفتيح

البرامج الاطفال

١٢.٠٠ ساعة مع دولي

١٢.٠٠ رياضيات للصف السادس

١٢.٠٠ لغة انكليزية للصف الخامس

١٢.٠٠ جغرافيا للصف التاسع

١٢.٠٠ لغة انكليزية للصف الثامن

١٢.٠٠ طبيعة للصف العاشر

١٢.٠٠ بينوكيو

البرامج العربية

١٢.٠٠ موجز الانباء

١٢.٠٠ البرنامج الرياضي - للرياضة

١٢.٠٠ في اسبوع الذي يستعرض

١٢.٠٠ التسلط الرياضي في الملاحة

١٢.٠٠ في الوسط العربي بشكل خاص

١٢.٠٠ نشرة الالباء المصورة

البرامج العامة

١٢.٠٠ موجز الالباء بالعربية

١٢.٠٠ «دعك من ذلك» - برنامج مسابقات يعتمد على حل كلمات

١٢.٠٠ مناقشة مع جوائز

١٢.٠٠ «الثقافة والتنمية» - مجلة تلفزيونية لشؤون الفن والثقافة

١٢.٠٠ نظرة على الالباء - نشرة الالباء المصورة بالعربية

١٢.٠٠ نظرة فانية - سلسلة برامج تسجيلية من انتاج قسم الاخبار بالعربية

١٢.٠٠ اوتوفاير - مسلسل درامي راجع زاوية اخترت لك

١٢.٠٠ ان الازمان - برنامج يستضيف شخصيات مختلفة

١٢.٠٠ قول ماور تعنيه نشرة الالباء موجزة بالعربية

البرامج الثالثة

١٢.٠٠ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٢.٠٠ اغاني الصباح

١٢.٠٠ الباحة فقط

١٢.٠٠ ماذا ؟ التاسعة صباحا

١٢.٠٠ اسنان شائعة

١٢.٠٠ لي ولك - طبقات المستعمرين

١٢.٠٠ كل جديد

١٢.٠٠ موكب الاغاني الغريبة

١٢.٠٠ سعة في سعة

١٢.٠٠ ليلة تفتيح

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم


إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

إبراهيم موسى إبراهيم

— ابرئیم، —


 מרقة في الاسبوع ضيع اشارة X في المربع